

IRAQ: THE BORROWED KETTLE

A.W.

Maryam Jafri

Carlos Motta

Sean Snyder

23.10 – 05.12.2009

EFTER AT DE DANSKE TROPPER HAR TRUKKET SIG UD AF IRAK, OG MEDIERNE HAR FUNDET ANDRE HISTORIER TIL DAGENS OVERSKRIFTER, STÅR DE BRUTALE KONSEKVENSER AF INVASIONEN AF IRAK TILBAGE I FORM AF TAB AF MENNESKELIV, FLYGTNINGESTRØMME OG ET SØNDERBOMBET LAND. DET DANSKE MEDANSVAR I KRIGEN BLEV PLUDSELIG KONKRET FOR MANGE DANSKERE, DA EN GRUPPE IRAKISKE FLYGTNINGE SØGTE TILFLUGT I EN KIRKE PÅ NØRREBRO. DET TRAGISKE UDFALD AF DEN DESPERATE AKTION BLEV IKKE DESTO MINDRE FRIHEDSBERØVELSE OG DEPORTATION FOR MANGE OG VIDERE FLUGT ELLER EN TILVÆRELSE I SKJUL FOR ANDRE. SAGEN OM DE AFVISTE IRAKISKE ASYLANSØGGERE HAR TYDELIGGJORT, HVOR STOR AFSTANDEN ER MELLEM ARGUMENTERNE FOR KRIGSHANDLINGEN OG VILJEN TIL AT TAGE ANSVAR FOR DE ØDELÆGGELSER, DEN HAR FORÅRSAGET.

UDSTILLINGENS TITEL *IRAQ: THE BORROWED KETTLE* ER HENTET FRA SLAVOJ ŽIŽEKS BOG MED SAMME TITEL, HVORI DE OFFICIELLE ARGUMENTER FOR INVASIONEN AF IRAK AFMONTERES, OG DE IDEOLOGISKE OG POLITISKE ÅRSAGER DISKUTERES.

DEN LÅNTE KEDEL, DER REFERERES TIL, STAMMER FRA EN ANEKDOTE, ANALYSERET AF FREUD, DER HANDLER OM EN RÆKKE USAMMENHÆNGENDE FORKLARINGER PÅ, AT EN KEDEL ER GÅET I STYKKER. FORKLARINGEN LYDER FØRST "JEG HAR ALDRIG LÅNT EN KEDEL AF DIG" OG DEREFTER "JEG AFLEVEREDE DEN I HEL STAND" FOR TIL SIDST AT VÆRE "KEDELLEN VAR ALLEREDE I STYKKER, DA JEG LÅNTE DEN", HVILKET NETOP PÅVISER DET, DISSE UDSAGN SKAL AFVISE, NEMLIG AT EN LÅNT KEDEL ER BLEVET RETURNERET I ØDELAGT STAND.

SAMME USAMMENHÆNGENDE ARGUMENTATION KARAKTERISERER DEN DANSKE REGERINGS RETFÆRDIGGØRELSE AF INVASIONEN AF IRAK.

UDSTILLINGEN *IRAQ: THE BORROWED KETTLE* REFLEKTERER OVER IRAK-KRIGEN OG SÆTTER DEN I RELATION TIL EN LOKAL DANSK RACISTISK POLITIK. FIRE DANSKE OG UDENLANDSKE BILLEDKUNSTNERE PRÆSENTERER OVERVEJELSER OVER INVASIONEN AF IRAK OG MÅDEN HVORPÅ DEN INDSKRIVER SIG I IMPERIALISMENS LOGIK OG TIDLIGERE TIDERS KOLONIALISME, VIRKSOMHEDERS ØKONOMISKE INTERESSER I OMRÅDET OG NYHEDSMEDIERNES BILLEDSKABTE VIRKELIGHED SÅVEL SOM EN DANSK FREMMEDFJENDSK KULTUR.

goloss