

AUTOPSI

Mere end 500 anskuelsestavler er udvalgt og installeret af billedkunstnerne Kristina Ask, Elsebeth Jørgensen og Jørgen Michaelsen. Selve ordet AUTOPSI betyder selv-syn og henviser til det pædagogiske princip, at man bedst lærer gennem egen sanseerfaring. Tavlerne repræsenterer tidligere epokers måde at skildre, fortolke og formidle verden på. *Udstillingen AUTOPSI. Mere end 500 anskuelsestavler* sætter fokus på det visuelle betydning og dermed generelt vores syn på billedet som fremstilling af virkeligheden. Anskuelsestavlerne kan betragtes som kulturarv eller som æstetiske objekter i egen ret. Men på udstillingen kan de ses som et historisk visuelt fænomen, der tvinger os til selvkritisk refleksion af det vi ser, det vi tror vi ser, og det vi giver videre.

Udstillingen er skabt i et samarbejde mellem Den Frie Udstillingsbygning og Danmarks Pædagogiske Universitet (DPU), hvor tavlerne til dagligt opbevares på Danmarks Pædagogiske Bibliotek. I forbindelse med udstillingen udgives dette rigt illustrerede katalog med tekster, der dels fremstiller anskuelsestavlerne historisk, dels søger at fortolke deres funktion som betydningsobjekter.

AUTOPSI Mere end 500 anskuelsestavler

